

Herinner u....



Quinta do Crasto



Portugal als wijnland

Portugal is zeker niet het grootste wijnland ter wereld. En laten we eerlijk zijn: wie aan Portugal denkt, denkt toch vooral eerst aan Port.

En daarin doen we dit land als traditioneel wijnland toch tekort. Want waar druiven zijn, is wijn. En dat er ooit een historische reden is geweest dat men de versterkte portwijn is gaan maken, wil niet zeggen dat geen mooie wijnen in Portugal gemaakt worden.

Dat Portugese wijnen steeds meer in de belangstelling staan, heeft 2 belangrijke redenen:

- Er is de laatste decennia in Portugal veel energie gestoken in het verbeteren van de kennis van wijnbouw en het maken van wijn. Door nieuwe en betere opleidingen is er een kwaliteitsslag gemaakt in de hele productie van wijn. Als positief bijeffect heeft dit een groeiend aantal telers en makers doen besluiten om over te schakelen op duurzamere werkwijzen.
- Men is door de eeuwen heen trouw gebleven aan de eigen inheemse druivenrassen. En daarmee kan de avontuurlijke wijndrinker die open staat voor minder doorsnee rassen, nog veel lekkers ontdekken in deze kleinere buur van Spanje.

De wijnen uit Portugal kenmerken zich door hun warme en karaktervolle eigenschappen.

Portugal is trouw aan zijn traditionele druivenrassen: men heeft er nog meer dan 150 inheemse soorten! Vergeet dus even de kaskrakers als Merlot, Chardonnay en Sauvignon. En laat je verrassen door wijnen van druiven met mooie namen als:

Moscatel – Malvasia – Tinta Roriz – Touriga Franca – Sousao – Arinto en dé nationale druif Touriga Nacional.

Portugal als wijnland – de regio's



De regio...

Deze streek in het noordoosten van Portugal is bekend door de productie van portwijnen. De helft van de oogst gaat daarnaartoe. De andere helft wordt gebruikt voor de rode Dourowijn. Rio Douro betekent "rivier van goud". De streek wordt onderverdeeld in drie zones:

Baixo Corgo, 13.500 ha groot, van Barquieiros tot Barrô

Cima Corgo, 17.000 ha groot

Douro Supérieur, 8000 ha groot, tot aan de Spaanse grens

Er zijn ongeveer 100 druivensoorten in gebruik. De meest gebruikte zijn Bastardo, Mourisco Tinto, Tinta Roriz en Tinta Francisca voor rood; Malvasia, Rabigato, Viosinho en Donzelinho voor wit.

Men onderscheidt er twee types wijngaarden. Ten eerste deze waar de menselijke arbeid terug te vinden is: de terrassen op de steile berghellingen. Deze noemt men Antrossolos Aritico. De bodem bevat 1 à 1,3m verhakkelde rotsbrokken aan de bovenzijde. Daaronder schiste. Een tweede soort zijn de wijngaarden, waar enkel wat genivelleerd werd.

Het klimaat wordt beheerst door de bergen Marão en Montemuro, die de gaarden beschermen tegen zware regenval en winden. De winters zijn er mild, de zomers zeer heet. Regenval tot 200mm in Baixa Corgo.

De wijnen moeten min 11% alc.vol hebben. Witte wijnen moeten 9 maanden vatlagering hebben; rode 18 maanden.

De wijnhuizen heten er quinta. Sommigen produceren nu tevens eigen portwijn, welke in overeenstemming is met de wetgeving in Villa Nova de Gaia. De streek maakte tafelwijnen tot het DOC werd in 1982. Het porthuis Ferreira bracht de eerste Douro-wijn van hoge kwaliteit op de markt. Dit voorbeeld werd gevolgd door menig ander porthuis.

De regio...



Het domein...

Quinta do Crasto ligt in het meest schilderachtige gedeelte van de Douro, in Gouvinhas tussen Régua en Pinhão. De naam Crasto werd overgenomen van het Latijnse Castrum wat een Romeins Fort moet voorstellen. Hoewel de geschiedenis van de naam Quinta do Crasto reeds dateert van 1615 gaat de wijngeschiedenis terug tot in het begin van de jaren 1900. Het domein werd in die periode opgekocht door Constantino de Almeida, de oprichter van het vermaarde Porthuis Constantino. Zijn zoon, Fernando de Almeida) nam in 1923 de touwtjes in handen. Vandaag wordt Quinta do Crasto gerund door Jorge & Leonor Roquette (de dochter van Fernando). Met hun zonen Miguel en Tomás en dochter Rita is de opvolging in goede handen. Hoewel initieel de Douro enkel gekend was omwille van de Portwijnen genieten de stille wijnen van Quinta do Crasto ondertussen een gigantische internationale waardering.

De 130 hectares aan wijngaarden worden met alle respect behandeld en bewerkt waarbij de moderne technieken hand in hand gaan met de oude tradities zoals het treden van de druiven in de Lagares. Het is de huidige wijnmaker Manuel Lobo die verantwoordelijk zijn voor de hoge kwaliteit van de wijnen. Zij slagen er in de lat elk jaar alsmaar hoger te leggen. Niet enkel voor de typische Douro blends maar evenzo voor LBV en Vintage ports en voor de 'single variety wines' als Touriga Nacional. Het is deze Touriga Nacional, de nationale trots van Portugal die als basis dient trouwens voor de meeste wijnen. Andere klassieke druivenrassen zijn de Tinta Roriz, Touriga Franca, Tinta Barocca en de Sousão.

Uniek zijn trouwens de Old Vineyards Plots. Dit zijn wijngaarden waarvan de stokken een gemiddelde leeftijd kennen van boven de 70 jaar en waar een mix aan rassen staan aangeplant. Deze oude wijngaarden geven de hoogste kwaliteitswijnen van Quinta do Crasto met de paradepaardjes Vinha Maria Teresa en Vinha do Ponte. Deze wijnen worden zeker niet elk jaar gemaakt en zijn daarom echte collectors items.

Het domein...



Het domein...



Het domein...



De wijn...

Quinta do Crasto Old Vines Reserva

Gemaakt van druiven afkomstig van oude wijnstokken op het domein die gemiddeld ongeveer 70 jaar oud zijn, is Crasto Reserva Old Vines een authentieke mix van het beste dat de Douro te bieden heeft. Het heeft een solide nationale en internationale reputatie opgebouwd dankzij de uitstekende prijs-kwaliteitverhouding en het ruime aantal flessen dat op de markt verkrijgbaar is.

Quinta do Crasto heeft 40 hectare oude wijnstokken verdeeld over 42 wijngaardpercelen, waarvan de bekendste de Vinha da Ponte en Vinha Maria Teresa zijn. Elk van deze percelen met oude wijnstokken is aangeplant met tientallen gemengde variëteiten en produceert gemiddeld 3.000 liter/hectare.

De opbrengst varieert van jaar tot jaar, afhankelijk van de beslissingen van het wijnbouwteam, dat het volledige assortiment wijnen van deze oude wijnstokken maakt, inclusief de variëteiten. Gezien de productiebeperkingen varieert het aantal Crasto Reserva Old Vines-flessen 80.000 tot 90.000 per jaar.

De lage opbrengst van deze oude wijnstokken, samen met de 18 maanden welke de wijn rijpt in Franse en Amerikaanse eikenhouten vaten in de geconditioneerde vatenkelder, maakt Crasto Reserva Old Vines tot een complexe en geconcentreerde wijn.

De wijn vertoont complexe aroma's, met goed geïntegreerde tonen van fruit en eikenhout en een vleugje kruiden. Intens en diep in de mond, wordt alles goed in evenwicht gehouden door de stevige structuur van de tannines en zorgt dit voor een lange en aanhoudende afdronk.

Omdat de wijn ongefilterd wordt gebotteld, kan er tijdens het rijpen op fles wat bezinksel ontstaan.

QUINTA DO CRASTO RESERVA OLD VINES 2020

About 18 months in French (85%) and American (15%) oak barrels. Bottling: September 2022

Tasting Note

Colour: Deep ruby in colour.

The **nose** impresses for its complexity, showing aromas of red fruits in perfect harmony with notes the wood forest and hints of fresh gum cistus.

The **palate** starts in an elegant way, evolving into solid wine, made of velvet textured tannins. Engaging, with a balanced, fresh, and persistent finish.

This is a wine with an extraordinary complexity that fully reflects the essence of the old vines of Quinta do Crasto

QUINTA DO CRASTO RESERVA OLD VINES 2019

About 18 months in French (85%) and American (15%) oak barrels. Bottling: January 2022

Tasting Note

Deep ruby in colour.

The **nose** impresses for its complexity, showing aromas of red fruits in perfect harmony with notes the wood forest and hints of fresh gum cistus.

The **palate** starts in an elegant way, evolving into solid wine, made of velvet textured tannins. Engaging, with a balanced, fresh, and persistent finish.

This is a wine with an extraordinary complexity that fully reflects the essence of the old vines of Quinta do Crasto

QUINTA DO CRASTO RESERVA OLD VINES 2018

About 18 months in French (85%) and American (15%) oak barrels. Bottling: March 2021

Tasting Note

Colour: Deep ruby in colour.

The **nose** stands out for its aroma complexity, showing a symphony of seductive aromas of wild berry fruits, fresh spice, and notes of gum cistus.

The **palate** offers an elegant beginning, evolving into a wine with excellent volume and a solid structure made of fine-textured tannins.

This is an engaging wine, with a fresh, balanced and long lingering finish.

Remarkably complex, it embodies and reflects the essence of the old vines of Quinta do Crasto

QUINTA DO CRASTO RESERVA OLD VINES 2017

About 18 months in French (85%) and American (15%) oak barrels. Bottling: December 2019

Tasting Note

Colour: Deep ruby in colour.

The **nose** stands out for its aroma complexity, showing a symphony of seductive aromas of wild berry fruits, fresh spice, and notes of gum cistus.

The **palate** offers an elegant beginning, evolving into a wine with excellent volume and a solid structure made of fine-textured tannins.

This is an engaging wine, with a fresh, balanced and long lingering finish.

Remarkably complex, it embodies and reflects the essence of the old vines of Quinta do Crasto

QUINTA DO CRASTO RESERVA OLD VINES 2016

About 18 months in French (85%) and American (15%) oak barrels. Bottling: September 2018

Tasting Note

Colour: Deep ruby in colour.

The **nose** is very expressive, revealing the unique characteristics of our old vines: complex aromas of fresh gum cistus and berry fruit well integrated with light cocoa hints.

Elegant on the **palate**, evolving into a firm wine, with excellent volume and a compact structure made of fresh, velvety-textured tannins.

This is a wine with a distinctive identity and a long lingering, balanced finish.

QUINTA DO CRASTO RESERVA OLD VINES 2015

About 18 months in French (85%) and American (15%) oak barrels. Bottling: August 2017

Tasting Note

Colour: Deep ruby in colour.

The **nose** shows a particular complexity, with notes of gum cistus and fresh spice, very well integrated with exuberant aromas of wild fruits.

Elegant on the **palate**, rapidly evolving into a wine of excellent volume and a compact structure made of fresh, velvety-textured tannins.

The finish is lingering and balanced.

A wine that mirrors the unique identity of the old vines of Quinta do Crasto

QUINTA DO CRASTO RESERVA OLD VINES 2014

About 18 months in French (85%) and American (15%) oak barrels. Bottling: September 2016

Tasting Note

Colour: Deep ruby.

Nose: Very expressive on the nose, showing fresh notes of gum cistus and berry fruit as well as delicate spicy hints.

Palate: Stylish and fresh beginning that leads to a serious and engaging wine. Full and textured on the palate, with fresh berry fruit flavours and silky tannins.

Balanced and lingering finish.

QUINTA DO CRASTO RESERVA OLD VINES 2013

About 18 months in French (85%) and American (15%) oak barrels. Bottling: August 2015

Tasting Note

Colour: Deep ruby.

Nose: Very expressive on the nose, showing fresh notes of gum cistus and berry fruit as well as delicate spicy hints.

Palate: Stylish and fresh beginning that leads to a serious and engaging wine. Full and textured on the palate, with fresh berry fruit flavours and silky tannins.

Balanced and lingering finish.

QUINTA DO CRASTO RESERVA OLD VINES 2012

About 18 months in French (85%) and American (15%) oak barrels. Bottling: June 2014

Tasting Note

Colour: Deep ruby.

Nose: Very expressive on the nose, showing fresh notes of gum cistus and berry fruit and delicate spicy hints.

Palate: Stylish and fresh beginning that leads to a serious wine that is textured on the palate, with fresh berry fruit flavours and fine tannins.

Balanced and lingering finish